

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de junio del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 065.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la atención de los investigadores del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultún, con quienes se realizó la revisión, almacenaje y montaje de los estucos procedentes del sitio arqueológico San Bartolo, actividad coordinada entre las áreas de Arqueología y Conservación del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en el proceso de instalación del mobiliario y rotulación de tres vitrinas que exhiben una muestra de los murales del sitio arqueológico San Bartolo, ubicado en la Sala Preclásico del MUNAE, según coordinación de la Dirección del Museo.
3. Se apoyó en la revisión, montaje y almacenaje de las piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE que se encontraban en la exposición itinerante en Holanda, Alemania y España de febrero de 2016 a enero de 2018. Para ello se coordinó junto al personal del Área de Conservación del MUNAE todos los procesos necesarios durante la recepción y con la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en el proceso de montaje de piezas arqueológicas en dos vitrinas de la Sala Clásico con el apoyo del personal Operativo del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

5. Se apoyó en la investigación y diagramación de tres rótulos interpretativos para tres vitrinas de la exposición permanente del MUNAE. En coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
6. Se apoyó en diversas actividades del ciclo de conferencias “De la oscuridad a la luz” impartido en las instalaciones del MUNAE del miércoles 13 al viernes 15 de junio del presente año. En coordinación con el personal Operativo y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó la atención de los investigadores del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultún, con quienes se realizó la revisión, almacenaje y montaje de los estucos procedentes del sitio arqueológico San Bartolo, actividades llevadas a cabo en el Laboratorio y Sala Preclásico. Para ello se trabajó en coordinación entre las áreas de Arqueología y Conservación del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se realizó el proceso de instalación del mobiliario y rotulación de tres vitrinas que exhiben una muestra de los murales del sitio arqueológico San Bartolo, ubicado en la Sala Preclásico del MUNAE. Para ello se coordinó con personal de la empresa encargada de elaborar dicho mobiliario para su correcta instalación con el apoyo del personal Operativo del MUNAE.
3. Se realizó la revisión, montaje y almacenaje de las 75 piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE que se encontraban en la exposición itinerante en Holanda, Alemania y España de febrero de 2016 a enero de 2018. La actividad de revisión y almacenaje se realizó en conjunto entre el personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE, mientras que el montaje, de 3 estelas, se realizó junto al personal de la empresa EMBAPAQ MOVERS, quienes realizaron el traslado de los bienes culturales hacia las instalaciones del Museo.
4. Se realizó el montaje de piezas arqueológicas en dos vitrinas de la Sala Clásico: en una vitrina se montaron dos fragmentos de pintura mural y 7 mascarones de estuco modelado; la segunda vitrina corresponde a 8 piezas arqueológicas correspondientes a la temática Juego de Pelota. Para cada pieza fue necesario el acondicionamiento de sus respectivos soportes. Todo lo anterior bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

5. Se desarrolló la investigación de tres temáticas arqueológicas para la elaboración de tres rótulos interpretativos a instalarse en vitrinas de la exposición permanente del MUNAE. En coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
6. Se apoyó en diversas actividades del ciclo de conferencias "De la oscuridad a la luz" impartido en las instalaciones del MUNAE del miércoles 13 al viernes 15 de junio del presente año. En coordinación con el personal Operativo y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aguirre Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

